

# DON ALFREDO VOLIO ES LA NOVIA DEL GOBIERNO

Informa La Prensa Libre que es muy posible que el Vicepresidente Volio sea llamado a funciones durante el tiempo que dure la jira del Presidente Ulate por la frontera Norte.



Fundada en 1935

vale 30 centimos

# La Semana Cómica

— San José C. R. — Dirige Pio Luis Acuña—Tel. 2886 22 de Abril de 1950. — Nº 617



Don Ulate y don Alfredo están de luna de miel: lo decimos sin miedo ante semejante pastel.

Volio cuidará la casa donde la gente seeste, y mientras todo se atrasa, el jefe... pasea, pasea...!

## ¡DEJAD A LOS ESTUDIANTES QUE VENGAN A MI!

Ante las protestas de los estudiantes de Heredia, el Ministro Chaverri, que es herediano, declara que clausurará todos los centros culturales en donde se opongan a sus mandatos.



Los estudiantes de Heredia siguen en su lucha altiva, mas el Ministro, de feria, no les cede alternativa.

Declaran los heredianos ante ese cruel varapalo: —No existe peor cuña, hermanos, que aquella del mismo palo.

## RESUMEN DE LAS EMOCIONES DE LA SEMANA

### LUNES:

El señor Presidente se encuentra en la Feria del Campo Ayala.

En un periódico se lanza el cargo de que los señores diputados no fueron al Campo Ayala, a la exhibición de animales de las mejores razas.

Nosotros fuimos a la exhibición y estamos seguros de haber visto allí a varios diputados. Hasta podríamos dar los nombres de muchos de ellos.

### MARTES:

El señor Presidente pasó todo el día en las fiestas de Cartago.

Como consecuencia de la exhibición de animales de buena raza en la Feria Nacional, varios ministros recibieron medallas de oro.

A propósito de esa exhibición: no nos explicamos el motivo por el cual los animales fueron colocados al revés. Es decir, que se obligaba al público a admirarlos por detrás.

"La Nación" publica otra carta de don Camilo Galarza Cabalceta.

## LA PRIMERA EN LA FRENTE...

Ya hay dos cosas totalmente encajonadas en nuestra patria: los días para no trabajar y la vergüenza. No concluyo de entender cómo los gobiernos con sus políticos tienen el tupé de creerse con derecho de manejar los negocios privados cuando ni siquiera saben manejar los públicos...—Declara nuestro gentil amigo don Guillermo Arguedas Pérez.



Con las verdades que ha publicado este armado caballero de moda, unos cuantos se han indigestado pues la verdad no peca, pero

lincomoda.

Don José Manuel Peralta anda

trahiendo que el autor de esos artículos es don Juan Rafael Arias.

### MIÉRCOLES:

El señor Presidente regresará mañana a la capital.

De nuevo se habla de que en los Estados Unidos cayó un enano en un platillo volador.

En Costa Rica somos tan torcidos que no cae un enano sobre un platillo, sino un enano que se lleva la platilla.

Si de Marte nos enviaran uno de esos platillos, aquí, con mucho gusto, les cambiaríamos el enano.

### JUEVES:

El señor Presidente asistió a dos recepciones.

El señor Subsecretario de Economía, don Alfredo Hernández Volio, elogia la producción de leche nacional.

Mientras tanto, en las cafeterías de San José descaradamente adulteran la leche.

El Ministro de Fomento don Gonzalo Jiménez anuncia varias jiras por Limón, Alajuela y Guanacaste. Don Otilio se va a poner celoso.

### VIERNES:

Informa La Prensa Libre que el Presidente Ulate va a efectuar dos jiras por las regiones fronterizas del Norte.

Don Otilio pospone su salida para el sábado por cuanto asistirá a la fogata que preparan los Boy Scouts en la Plaza Solera.

Sigue subiendo el tipo de cambio. Volvió al 800 a pesar de las promesas hechas por el Banco Cen-

tral. Los bancos reabren los créditos. En otras palabras: al Banco Central le pasa lo de la burrita de la canción: da dos pasos para adelante y cuatro para atrás.

### SABADO:

Salte para la frontera Norte el señor Presidente de la República.

Conforme las estadísticas, durante toda la semana los señores ministros han llegado tarde a sus despachos.

Esto quiere decir que a los señores ministros les cuesta mucho despertarse.

Es un hecho que será reelecto el directorio del Congreso. Don Marcial Rodríguez tiene asegurada la Presidencia del Congreso. Se la dio ron por escritura.

Se termina la semana y si a los costarricenses nos preguntan que cómo estamos, tenemos que responder:

—¡Bien... por los conformes...!

## VIRTUDES QUE SOFOCAN...

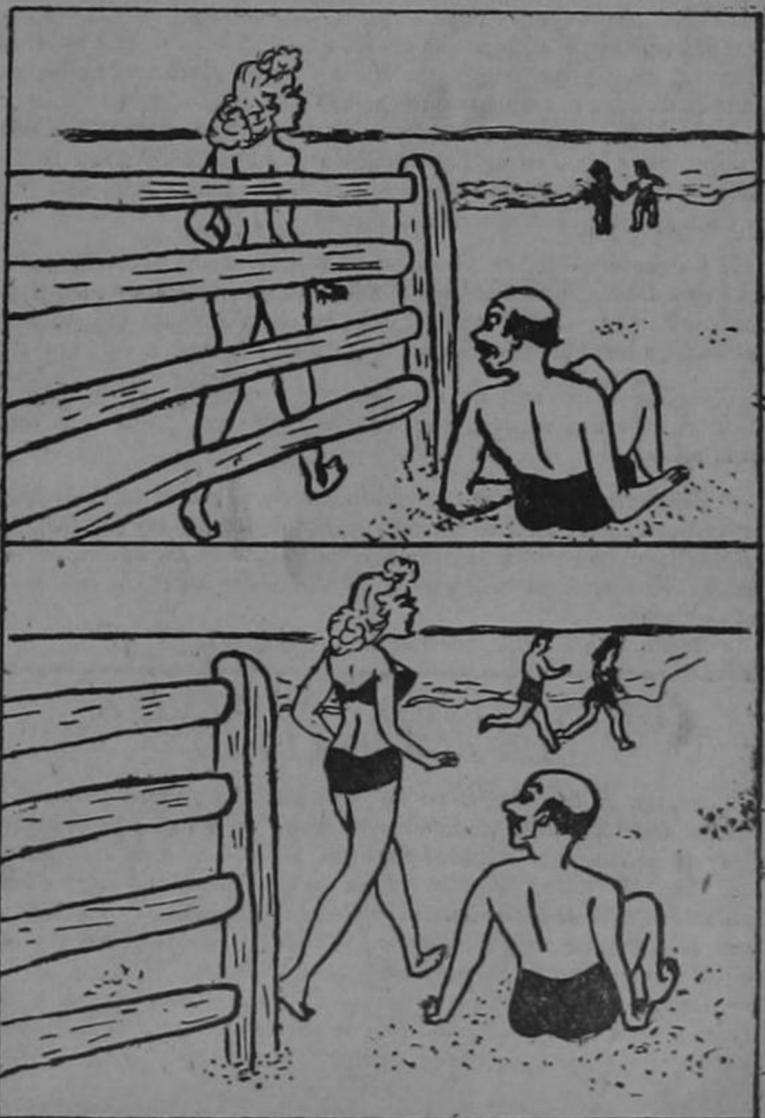
En una reunión en donde se encuentra don José Figueres, alguien, hablando de don Otilio Ulate, dice:

—Ese es un Presidente que respira trabajo...

Y don Pepe contesta:

—Si, Ulate respira trabajo, pero lo que pasa es que en seguida se sofoca...

## HISTORIETA SIN PALABRAS



# CRÓNICAS de AYER y de HOY

por El Húsar Blanco.

## SE HARÁ LO QUE SE PUEDA

Las anécdotas de aquel gran hombre de las letras que fué don Ramón María del Valle Inclán, se repetirán por años de años en las generaciones, como las de todos los hombres de ingenio. Como se sabe, don Ramón fué un hombre que pasó en el tafé la mitad de su vida literaria. Desde que se vino de sus tierras señoriales y de su maravilloso "pazo" de la Puebla de Caramiñal, todo lo cual parece cosa de inventiva, y se instaló en Madrid, don Ramón o estaba en el café, o estaba en la cama. Escribía, por lo general, acostado, entre almohadones y muy a sus anchas. Cuando declinaba el sol salía del lecho, lavábase, vestíase y al café a pontificar, a discutir, a denostar y a mentir. A mentir maravillosamente, como un novelista que leyese páginas extraordinarias, de rara belleza, en un libro perfecto.

Allá por el año de 1925 se aficionó al legendario Café de Fornos. Siempre en la misma mesa. El mozo, un tal Emiliano, gallego que a fuerza de economías tenía sus reales, se ocupaba de que la mesa de don Ramón lo esperase como él la deseaba, sin moscas. En cuanto algún parroquiano quería tomar silla en ella, Emiliano le indicaba que debería pasarse a otro sitio porque aquella estaba reservada. Solamente los de la peña valleinclanesca de por aquellos días podían tomar su silla aunque el "zeñor" no hubiese llegado. Ramón Pérez de Ayala, Julio Antonio, Romero de Torres, Enrique de Mesa y Sebastián Miranda eran los habituales contertulios. Por esos días Benavente había estrenado una de sus comedias más discutidas y Valle Inclán decía horrores del dramaturgo: con su cáustica sátira lo dejaba hecho una criba, y Pérez de Ayala le hacía la autopsia a cada una de las obras del maestro que no salía muy bien parado. Miranda, que tenía un lápiz maravilloso, tomaba el menú impreso y con dos o tres líneas hacía la caricatura de Benavente. Y escribía el nombre del primer plato: "Benavente a la parrilla".

Por esos días el gran torero y fino hombre de espíritu Juan Belmonte acertó a caer en Fornos. Estaba en la cumbre de su gloria. Romero de Torres, el pintor de las mujeres, llevó una noche al "fenómeno" que fué acogido con calurosa simpatía. Y se hizo contertulio de la famosa mesa de Fornos el gran matador trianero.

Llegó la época de la temporada y los de la mesa fueron a la plaza a ver a Juanito. Jamás nadie le había brindado un toro a don Ramón. Aquella tarde los madrileños aplaudieron a rabiar en el momento en que el "pasma de Triana", en pie sobre la arena, la montera en la diestra, en la siniestra el percal y el estoque, abriendo los brazos e irguiendo sobre la punta de los pies su menudo cuerpo, vestido de seda y de oro, le brindaba la muerte del toro al ilustre confesor de marquesas.

Don Ramón se puso en pie. El airecillo de la tarde jugueteaba con la barba nazarena, negra por entonces, del muy ilustre señor que había creado el Marqués de Bradomín. Es fama que tras los vidrios de los tremendos quevedos, los ojos del escritor gallego —escritor de verdad— se humedecieron con la impresión del homenaje.

Aquella tarde, hecho un dios de las teorías griegas, Belmonte escalofrió de nuevo a las gentes de los tendidos con sus pases.

Por la noche, reunión en Fornos, como de costumbre. Belmonte, que después de la corrida llegó un poco tarde, fué acogido con aplausos. Antes, don Ramón había estado tejiendo unas cuantas páginas novelescas acerca de toros y toreros, y hasta había relatado cómo una noche, para darle gusto a unas duquesas que pasaban una temporada en Galicia, él se había despojado de la americana y el chaleco y en mangas de camisa, a la luz de la luna, en un patio embrujado, había toreado una fiera de Miura que se había ido a robar del encierro que tenían listo en la plaza de Santiago para la corrida del día siguiente.

La conversación, en presencia del diestro, siguió sobre el tema de los toros. La flor de los elogios se despentaló en torno de la mesa y por fin don Ramón, que oía mientras que con las púas de sus dedos afilados peinaba las sedosas barbas, tomó la palabra y le dijo a Belmonte:

—Oye Juan: eres un semidióz bárbaro. Pero para llegar a zer Dioz, te falta una coza: el remate, el último verzo del zoneto: morir en la plaza!

Belmonte se quedó desconcertado. Morir trágicamente en la arena, enganchado en las astas de un toro que le destrozara las entrañas. Era un programa hermoso y terrible. Era un página de las Sonatas de don Ramón. El torero, pálido, después de reflexionar un poco, replicó con toda seriedad:

Bueno, don Ramón. ¡se hará lo que se pueda!

## DIANA DURBIN VUELVE A LA ACTUALIDAD

Como ya es tradicional, en los Estados Unidos acuden al divorcio desde la aristocrática neoyorquina o la "farmer" tejana hasta la más cutilante estrella de Hollywood. De éstas, la última en pedir el divorcio ha sido la candorosa Diana Durbin. Dos años de casada, dos de separación y ahora el divorcio. ¿Y después? De seguro, un nuevo ca-

samiento y un nuevo divorcio. Ya en amor no se hacen promesas eternas. Ali Khan, muy realista, dijo a los periodistas antes de su boda: "Espero ser feliz dos o tres años". Poco le faltó a Ali Khan decir con Flaubert:

El amor es como la ópera: uno se aburre allí, ¡pero vuelve...!



## LA PSICOLOGIA, EL COMPLEJO DE INFERIORIDAD, LA LICANTROPIA Y OTRAS ENFERMEDADES...

Comenzamos hoy nuestros escauceos lingüísticos con el estudio de una novedosa palabrita que vimos usada por un periódico extranjero, en estos días. Trátase del vocablo "licantropía". Es de origen griego y con él se designa al caso patológico de un individuo de la especie humana —recordemos la raíz: antropos, que significa hombre— el cual se cree transformado en perro o en lobo y cuyas costumbres adopta. Raro ¿no es cierto?

Pero no nos alarmemos. Hay tan especial surtido en eso de las enfermedades psicológicas, que no falta quien cambie sus manifestaciones humanas por animales, con tal de sentirse más a gusto: inventa un nombre rimbombante, lo adopta de un moderno tratado de "psicoanálisis", y se convierte en poseso de un caso digno de especialísimo estudio por parte de los psicólogos... Es un modo de perdonar errores, científicamente, sin acudir al camino cristiano de la superación. Eso sí, amable lector: cuidado se te ocurre decir que no comprendes el caso de tal enfermo mental, porque te haces reo por tu supina ignorancia, por tu falta de humanidad, por tu labor inmisericorde. ¿No has advertido que estás en frente de una valiosísima experiencia para estudiar los desahogos de las pasiones humanas, y para que al mismo tiempo, por el lenguaje lastimero y an-

te las desventuras humanas, te consideren a ti el más filantrópico de los individuos?

¡Ah, queridísimo lector! No des perdicies, te aconsejo, el empleo oportuno de esa sobada frase "complejo de inferioridad". Decía el Dr. H. C. Link: "No hay duda de que el origen del miedo es frecuentemente la lectura de algo de lo mucho que se ha escrito sobre el miedo. Pienso que habría sido una dicha que la expresión *complejo de inferioridad* no hubiera salido nunca en letras de molde. De este modo, millones de los que creen tener dicho complejo, estarían tan campantes, sin sospechar siquiera su existencia; y con ello tendrían un motivo de menos para sentir miedo".

Valiente opinión es esa, por venir con ella ahora que la humanidad batalla en el laberinto de los tratados sobre psicología, y cuando ya se ha logrado que la frase "complejo de inferioridad" lo reivindicque a uno de todos los errores, y si quiere uno no los comete más, o si no, reincide en ellos. ¡Es cuestión de gustos! Antes, tú te apenas de tus deslices. Quizás por esa vergüenza, se te encendían las mejillas en rubor, si llegaban a ser del conocimiento de los demás. Y tú, por un camino de experiencia amarga, y a veces, de convicción, podías desterrarlos de tu espíritu. En

tal caso, ascendías a una cima de perfección, en la cual positivamente encontrabas el verdadero solaz del alma, si no por la consecución de alburas, al menos, por tus nobles empeños en ser cada día mejor. Ahora, ya no hay necesidad de nada. Pero, en fin, amigo lector, no te dejes llevar de estas consideraciones mías, porque yo no soy psicólogo, ni mucho menos. ¡Faltaba sólo, que hallándome tan viejo como estoy, tuviera que aprender esa serie de términos abstrusos con que me han asustado en los últimos tiempos, y que a mí se me antojan son el mejor sistema para quedarse uno en Babia, y para tener que considerarlo como muy talentosa a la persona que nos los ha dicho, aunque tal afirmación tengamos que decirla a la fuerza!

Pues bien: la tal enfermedad, licantropía, se llama también *zoantropía*. Durante la Edad Media, y aun en pleno siglo XV, hubo en Europa varios casos de licantropía. Vicente Risco, notable profesor de gallego, de Historia y Geografía de la Escuela Normal de Orense, en su trabajo de ingreso en la academia de la lengua gallega, presentó un caso de licantropía, ocurrido en Galicia. Creó, además, la palabra que define al enfermo que padece licantropía. Se llama *lubricán* (del latín *lupus*, lobo, y *canis*, perro). (Pasa a la Pág. 5. Nº 1)

## NUESTRA PROTESTA

Los hechos criminales que se han registrado últimamente en el país, tienen justamente indignada a la familia costarricense.

Un día, en Tabarcia de Mora, fué asaltado un dignísimo hogar de agricultores con un trágico saldo: la muerte de una noble anciana y de su hijo, un mozo de veinte años que tenía el porvenir asegurado por sus méritos sobresalientes; y el estado de gravedad en que se encuentra el jefe de esa familia, un honorable agricultor de vida limpia y ejemplar.

Frente a este cuadro desgarrador, el dinero robado, con todo y ser tanto, pasa a un segundo plano.

Y a ese crimen repugnante y sin precedentes, se unen otros hechos vandálicos: el de un agricultor asaltado en Frailes de Desamparados y un atraco sin mayores consecuencias en San Isidro de Coronado.

De todo lo anterior se pone en evidencia que existe en el país una cuadrilla de malhechores debidamente organizados.

Todos los detalles de los distintos asaltos, guardan relación entre sí. Los delincuentes se han presentado con uniformes parecidos a los de nuestras autoridades y siempre han dicho ser miembros del Resguardo Fiscal. Al mismo tiempo es de observar que portan armas modernas y que persiguen aquellos hogares en donde suponen o saben que existen depósitos de dinero.

En cuanto a esto último, es inquestionable que parte del motivo para que los campesinos adinerados guarden sus valores bajo sus propios techos, y no en las bóvedas de los bancos, obedece a la alarma que

en ellos han causado las distintas leyes de gravámenes sobre el capital. Al efecto, hoy que la banca está nacionalizada, bien podría el Banco Central, como una cooperación al Estado, divulgar en forma amplia las garantías que les prestan las cajas de seguridad de las bóvedas de los bancos a los dueños de valores en general.

En lo que se refiere a la acción de las autoridades, es alentador que el propio señor Presidente de la República haya manifestado, en forma abierta y enérgica, su empeño por perseguir sin tregua alguna a los autores de los hechos delictuosos. Pero, los días pasan y hasta la fecha, a pesar de las excelentes pistas que dejaron los criminales, no se ha logrado dar con ellos.

«Sin embargo, tenemos optimismo en la acción de las autoridades y consideramos que es un deber de todos los costarricenses cooperar en el saneamiento social.

Existen circunstancias que también deben ser motivo de una intervención inmediata por parte de las autoridades: el hecho de que por una razón o por la otra, haya indebidamente armas del estado en poder de particulares. Claro está que del hecho no es culpable el gobierno, pero sí se encuentra en la obligación de tomar enérgicas medidas en ese sentido. Sin ir muy lejos, no hace muchas semanas todos los periódicos informaron que en la zona de Frailes de Desamparados había sido atacado a tiros de ametralladora un camión de café de los señores Von Schroter. La ex-

(Pasa a la Pág. 7. Nº 2).



Evítense molestias y pérdidas de tiempo.

Nosotros les hacemos sus copias.

# OZALID

instantáneamente,

nítidamente,

confidencialmente

Ofrecemos además, papel Ozalid en cualquier cantidad y en los tamaños standard.

Teléfono: 2013



### NOSTALGIA EN PUNTARENAS

Amigos de Puntarenas nos escriben diciéndonos que es sensible que haya quedado trunca la obra que con tanto entusiasmo inició el ex-gobernador París. Y agregan que el gobernador actual se parece a la Múcura, en aquello de: ya no puedo con la Gobernación.

En cuanto al caso del joven París, todos sabemos que se cometió una tremenda injusticia. Ningún motivo había para que tanto él como el señor Guerra fueran sacrificados. Pero, se impuso la argolla

local y nunca hubo justicia para el joven París. Del Presidente que fué sordo a la razón, se cuenta una anécdota. Una vez, siendo apenas un niño, estaba sentado a la falda de su niñera que, para entretenerlo, le mostraba un grabado que representaba un circo romano. Ante Néron, los leones se arrojaban sobre los cristianos y los devoraban. De pronto Otilito exclamó:

—“Yaya... Yaya... Mire aquí: ¡este pobre león le falta un cristiano...!”

### GUERRA A LOS TACONES ALTOS

De tanto en tanto aparece un “higienista” que arremete contra los tacones altos. El último de la serie es un doctor Lake, cirujano londinense, que expone en un sedoso artículo las nefastas consecuencias que acarrea el uso de tales zapatos. Y luego, muy psicólogo él,

da las siguientes razones por las cuales las mujeres usan tacones altos: para disimular la forma y tamaño del pie, para parecer más altas y para seguir la moda. Y se olvida de la más importante: porque así son más bellas.

### CASO GRAVE EN EL CIELO

En el cielo ocurrió en días pasados un incidente que repercutió en los distintos círculos sociales y del que se ha venido ocupando la prensa del universo celestial.

Resulta que el sindicato de la oposición publicó una nota, en la cual exponía el caso de un costarricense que se consideraba injustamente calificado por el Consejo de Admisiones del pre-purgatorio. Esto es, una de las acusaciones más graves que pueden formularse: falta de justicia. De allí que inmediatamente fueran nombrados San Cayetano y San Amadeo para que revisaran los libros de San Pedro, quien un poco contrariado, a pesar de su santidad, dispuso ofrecerles toda la información pertinente a sus colegas.

Conforme los informes oficiales, el costarricense al llegar al cielo in formó que había vivido hasta a mediados de 1947, siendo indiferente a la política. Agregó que fué casado con una mujer gorda y con bigotes y que durante veinte años vivió con la suegra y con cinco cuñadas. Y asimismo que durante su vida se había impuesto la obligación de leer todos los reportajes de don Licho Dobles Segreda.

San Pedro consideró que un hombre que había sido indiferente al caos político que existía en aquella época, era digno de ir a parar a los grandes peroles del mismísimo infierno. Pero le reconoció como atenuante importantísimo el hecho de haber vivido tanto tiempo con la suegra y con las cinco cuñadas. Por eso lo envió al pre-purgatorio en donde, en descargo de sus pecados, le daban una asadita de cuatro horas al día.

San Cayetano y San Amadeo, con esa bondad infinita de los apóstoles del cielo, observaron que un hombre que confesaba haber leído todos los reportajes escritos por don Licho Dobles, bien merecía una concesión mayor.

Se armó la discusión sobre el punto y S. Filemón propuso, a fin de solucionar el incidente, que el tico retornara a la tierra y así juzgarlo después conforme a sus nuevos actos. Y dicho y hecho, el tico fué enviado a su patria.

Una semana más tarde unos fuertes golpes dados en la puerta celestial alarmaron a San Pedro. Eran nada menos que las tres de la mañana. El bondadoso San Pedro acudió a la puerta y, cuál no sería su asombro al encontrarse frente a frente con el tico del cuento. Y la

sorpreza del santo fué mayor cuando el costarricense le dijo que sólo deseaba pedirle el salvo-conducto para ingresar en el Purgatorio. Pedro, con su gran mansedumbre, dispuso llamar a San Amadeo y a San Cayetano para que oyeran semejante cosa.

Interrogado el costarricense, respondió:

—Después de observar en Costa Rica la malísima situación económica que existe, y de ver que el gobiernillo vaciladera que no camina para delante ni para atrás, preferí suicidarme. Seguro estoy de que en el purgatorio se pasa mejor vida y además hay chance de salir de allí algún día. En cambio el gobiernillo de Costa Rica seguirá embejucado por los siglos de los siglos amén. Mándenme al Purgatorio.

### LAS MUJERES PENSADORAS

En una nota, titulada “curiosidades”, que publica La Nación, leemos que en Londres las mujeres han dispuesto, en vista del elevado costo de los cigarrillos, seguir fumando pipa... Y así las cosas, parece que los fabricantes de cachimbos están lanzando productos en armonía con los gustos femeninos. No creemos que esa moda llegue

a generalizarse y hasta nos parece poco femenino ver a las mujeres fumando en cachimbos que, hasta el momento, siempre hemos visto en hombres rudos y marineros. Además, hay una razón fundamental para que no prospere la moda. Es imposible que las mujeres permanezcan mucho tiempo con la boca cerrada.

### CURIOSO CASO DE UN PINTOR

¡Oh las divinas desnudeces de Velázquez y de Ticiano! ¡Oh las morbidas turgencias de Rubens! ¡Oh pálida y casta Venus Anadiómene de Boticelli, de ojos asombrados porque parecías asomarte por primera vez desnuda ante los ojos de un pintor! Condenadas estás a la ignominia. Un joven de Manchester de 17 años renunció a una beca de pintura, que se la había ganado por ser “el alumno del año”, según decían sus maestros, porque en el aprendizaje académico se incluía el estudio de desnudos y él considera que éstos son indecentes. Sólo por eso, el “alumno del año”, la gran promesa de la pintura, renuncia al arte. Un artista más que pierde el mundo. A menos que, más adelante, en vez de pintar desnudos, que —con la naturaleza muerta— son el escollo mayor del pintor y la piedra de toque de su arte, acuda a otros modelos más decentes: un automóvil modelo 1950, la llegada de Derby o un partido de fútbol entre Arsenal y Southampton.

### LA COMIDA DE LOS CUARTELES

Llegó el Mayor González al cuartel e inmediatamente fué hasta el comedor de tropa.

—¿Qué tal, soldados? —dijo. —¿Están contentos con la comida?...

—Sí, mi jefe —respondió uno de ellos, luego de cuadrarse res-

### Anécdota de un médico de esta capital

Un distinguido médico de esta capital fué el protagonista de un suceso ocurrido en días pasados en un tranvía.

Eran las once horas y el vehículo iba repleto de pasajeros. Aquello parecía una lata de sardinas y la gente se asfixiaba en semejante apretazón.

De pronto uno de los pasajeros, estirando el cuello, observó que detrás de un polaco gordo había un espacio libre. Y, ni corto ni perezoso, le gritó:

—¡Eh, usted! ¿Por qué no se corre un poquito. No ve que hay tamaño hueco detrás de usted. Hágame el favor.

—Aquí no hay ningún hueco, respondió el polaco. Aquí lo que hay es un enano.

Y el enano, que era el médico de nuestro cuento, se puso furioso y más cuando oyó las risas de las gentes. Y como además de médico y de enano tiene pasta para campeón de peso pluma, desmayó al pobre polaco de un tremendo derechazo.

Pero, por lo que vemos, técnicamente el golpe no vale: fué un golpe bajo.

### LA FELICIDAD

La discusión entre él y ella era sobre psicología femenina. Decía ella:

—Ningún solterón puede comprender a las mujeres.

Contestó él:

—¿No, eh? ¿Y qué es “lo que tú crees que los hizo solterones?”

DE LA VIDA QUE PASA

### EL AISLAMIENTO DE GABRIELA MISTRAL

Exquisito y delicado gesto del gobierno mexicano para con Gabriela Mistral. Después de haber andado por tantos países como representante consular de su país, cargada ahora, más que de años, de color, la autora de los “Sonetos de la muerte” había encontrado por fin en el estado de Sonora, en México, el sitio que mejor convenía a su achacosa salud. Y México, que siempre ha rendido culto a los poetas —los propios y los extraños— le acaba de “vender” por algo menos de seis dólares cien hectáreas de tierra en Sonora, para que en ella haga su residencia. Allí, lejos de su patria, pero más en contacto con las cosas que ella ama —la luz, los indios, los niños y los versos— podrá vivir sosegada esta extraordinaria

poetisa. A nuestra memoria acuden los versos de su hermoso romance “Niño mexicano”:

Estoy donde no estoy,  
en el Anáhuac plateado,  
y en su luz cómo no hay otra  
peño un piño con mis manos.

Muchas veces se cita el caso de Gabriela Mistral hacia el indio como una consecuencia de su atavismo. Las gotas de sangre indígena que corren por sus venas, determinan su desinterés por los modos de vida de la civilización occidental, si se nos permite este adjetivo disparatado pero cómodo. Sin embargo, en el apartamento de Gabriela y en su entrega al indio americano, quizá no debe verse otra cosa que una manifestación de la soledad, que es común a tantos altísimos poetas, pero a quienes sus ansias de comunicación humana los llevan a frecuentar a los humildes. Robert Kemp contaba, hace poco, que una noche Rainer María Rilke, quizás el poeta más grande de Alemania, vagando por Luxemburgo se encontró con una mendiga que le imploraba una limosna por el amor de Dios. El poeta, que no tenía un centavo en sus bolsillos, vaciló. Y, por fin, depositó en la falda de la mendiga lo único que tuvo a su alcance: una rosa...

Y la boca desdentada y horrible de aquella mendiga, besó la mano del poeta...

### QUE LINDAS COSAS DICES

Sentados en la terraza, de noche, estaban él y ella. Preguntaba ella:

—Jorge, ¿crees que mis ojos son como estrellas? Y él respondió: “Sí”. Entonces continuó ella:

—¿Y crees que mis dientes son como perlas? Y él repitió el mismo monosílabo.

—¿Y que mi pelo es como lana de oro a la luz de la luna? —persistió ella—. Y él dijo: “Sí, sí, lo creo”.

Exclamó entonces ella, embelesada:

—Ay, Jorge, qué cosas más lindas tú dices!

Le enseno como puede empezar su propio negocio de

### RADIO

o prepararse para ocupar un empleo bien retribuido

Impóngase de las numerosas oportunidades de hacer que el Radio le ofrezca. Entérese cómo puede habilitarse para desempeñar un puesto bien remunerado o para empezar su propio negocio sin capital. Envíe el cupón que aparece al calce solicitando mi libro GRATIS, “Oportunidades para Usted en Radio, Television y Electrónica”, explicando las vastas oportunidades que el Radio ofrece y cómo durante más de 19 años y en más de 40 países, el HOLLYWOOD RADIO & TELEVISION INSTITUTE ha venido adiestrando a hombres, en su propia casa, para triunfar en Radio.



C. H. MANSFIELD, Presidente

Usted construye el Panel de Taller como lo ilustramos a la izquierda, y también construye usted numerosos circuitos como los que mostramos a continuación.



Usted construye este radio con las partes que le doy.

Usted Recibe 10 EQUIPOS DE PIEZAS DE RADIO

Usted Aprende Practicando

Durante su entrenamiento usted recibe 10 grandes juegos de piezas de radio, con las cuales puede hacer centenares de pruebas y experimentos. ¡En otras palabras, usted aprende practicando!

Muchos Hombres Inician sus Propios Negocios durante su Entrenamiento en Horas Desocupadas

Usted no tiene que esperar a graduarse para comenzar a ganar dinero. Muchos estudiantes míos ganan dinero en sus horas desocupadas y mientras

están aprendiendo. Algunos ganan mucho más del costo de sus respectivos cursos mucho antes de graduarse. Envíe el cupón pidiendo mi libro GRATIS.

HOLLYWOOD RADIO & TELEVISION INSTITUTE 810 West 6th St., Los Angeles, Calif., U. S. A.

Envíe Usted El Cupon HOY MISMO

Form with fields for Name, Address, City, and Country, and a 'Este Libro Gratis' graphic.

# LA DOCENA DEL FRAILE

## DE POTENCIA A POTENCIA

Los señores diputados a la Asamblea protestaron una tarde de estas por no haber sido invitados a la Exposición del Campo Ayala. (Para que no se hagan confusiones y como por lo general la gente llama Campo Ayala desde hace mucho tiempo, sin que nosotros sepamos las razones, a la Asamblea, decimos que la protesta se refería al Campo Ayala de Cartago).

Analizando las cosas como debe hacerse, se llega a las siguientes conclusiones: los del Campo Ayala procedieron de acuerdo con los cánones de la etiqueta si no invitaron a los diputados.

En primer lugar hay que tener en cuenta que en esta vida se procede por correspondencias: a un trato distinguido, se da un trato distinguido. A trato de medio ver, se corresponde con medio ver y a la indiferencia se contesta con indiferencia.

¿Quiénes se reunieron primero? ¿Los diputados o los del Campo Ayala?

La respuesta es inmediata. Los diputados están reunidos desde el mes de noviembre. Los del Campo Ayala de Cartago se reunieron el 15 de este mes.

¿Cuando se reunieron los de San José, invitaron a los del Campo Ayala?

La respuesta es contundente: no los invitaron.

¿Estaban entonces los del Campo Ayala de Cartago obligados a invitar a los del de San José?

Los cánones de la etiqueta, con todo y las reformas que les ha hecho para ponerlos al día el señor Toledo, indican que se ha procedido exactamente con arreglos a ellos.

Así como en el Ayala de Cartago las butacas destinadas a los señores diputados permanecieron desiertas en el acto inaugural, así cuando la inauguración de los señores diputados en San José, nadie vió ni siquiera butacas dispuestas para que los del Ayala vinieran a la capital.

En el fondo, son siempre las rivalidades las que vienen a determinar estos rozamientos. No obstante que estamos seguros de que en los del Campo Ayala de Cartago no ha privado en ningún momento el propósito de venir a hacerles la competencia a los de San José.

La eterna historia es que el que pone un chinamo, vea en seguida amenazada su seguridad, comercio u oficio en el que pone chinamo igual en la misma calle.

Pero en el caso presente, los de Ayala en vez de poner el suyo en la capital, lo pusieron en la antigua metrópoli, de suerte que no le quitaban realmente clientela a los que se reúnen en San José.

Por lo demás, habiendo tan buen servicio de camiones, podían perfectamente los espectadores aficionados pasar la mañana en el Ayala de Cartago y por la tarde en el de San José.

No vemos, pues, razón ninguna para este cifirrafe que por un momento ha amenazado con poner en graves aprietos al mundo entero y en peligro la seguridad mundial.

Suerte que las nubes parece que se van disipando y retorna la calma a los espíritus.

Sirva esto de experiencia a los costarricenses para que en adelante se provea en mejor forma con el fin de que cuando funcione el Campo Ayala de Cartago, se suspenda el funcionamiento del de San José.

## REPORTAJE DE UN TORO

Se trata de un verdadero patriarca de los verdes potreros de los campos cartagineses que estaba en una cuadra en la Exposición de Cartago.

Como yo, por mis prédicas semanales me he consagrado periodista, me le acerqué con el fin de hacerle un reportaje, que es lo que ahora se estila hacerle a todos los señores importantes.

Y tiene que ser personaje muy importante un toro como este que aspira a nada menos que ser gran campeón.

Su nombre ya rueda en letras de molde, lo que indica su elevada estatura, su consistencia moral y la importancia que ha tomado dentro del conglomerado social.

Nos pareció que unas declaraciones suyas para LA SEMANA CÓMICA, dadas a un fraile, ya que son los frailes los que en todas las épocas han entendido el lenguaje de los animales, serían de gran efecto.

Nuestro entrevistado, entre pe-

lar los dientes, alzar la cabezota, aspirar el aire por ver si le traía algún tufillo de vaca precisada y mugidos estremecedores, nos dijo más o menos:

—“Vea usted cómo me tienen, con esta argolla en la nariz, como negro de África y ni medio de menearme para allá o para acá.

Estoy en la ternilla, como suelen estar tantos maridos en este cochinito mundo. A la traición me asaltaron cuando era chiquitillo y me metieron la argolla y de ella me llevan y hacen de mí lo que quieren.

Pero esto no ha de ser siempre. Vendrá un día en que se haga la justicia social completa y las cosas van a cambiar.

Ese día haremos también a nuestra vez una exposición magnífica. Y vendrán vacas, bueyes, novillos, terneros, vaquillonas, cabros, conejos, gallinas, pavos, gansos, caballos, yeguas, cabros y demás gentes a pasearse por estos corredores. Porque la vamos a hacer aquí en este mismo Campo Ayala, o en último caso, en el salón del Congreso, alias Asamblea Legislativa.

Vaya viendo usted cómo es que pensamos organizar la cosa.

En esta cuadra en que yo estoy, naturalmente transformada de acuerdo con la condición humana, encerraremos a Alfreducho Volio para exponerlo.

En esa otra a Alfredo Hernández Volio; en la que sigue a don Arturo Volio; y en la última a

Claudio Volio. Esa será la raza de los Volio como yo y mis otros compañeros somos de la Jersey.

A Yoyo Sancho y a todos los Sanchos ganaderos o que vienen a vernos ahora, les destinaremos otro pabellón y allí nos complaceremos en verlos y examinarlos y en fotografiarlos y decir de ellos una serie de cosas.

A Gordianito Fernández, a Rafael Fernández y a sus muchachos, también los vamos a acondicionar perfectamente y no menos vamos a hacer con Bernardo Yglesias y con el doctor Sáenz Herrera que ya se ha entrometido también en estas cosas.

A don Ruperto Molina y a Anibal Coro los vamos a poner hasta con flores, y no digamos el camarín que le pensamos alistar a Quicho Peralta.

Nuestra venganza va a ser perfecta. Viejo que nos ha exhibido, viejo que vamos a exhibir nosotros.

Y con todas las de ley. Haremos unos apartamentos, que se los vamos a encargar que los haga muy bonitos a don Chalo Jiménez, para exhibir a quienes tanto nos han jorobado.

Y a todos los exhibidos los vamos a pasar por las mismas pruebas que ellos nos están pasando, porque ya lo dice el Evangelio, con la vara que mides serás medido.

A cada ejemplar humano le tomaremos las medidas, el peso, las distancias, las cuadrangulaciones,

las líneas, las curvas y las rectas.

Y encima publicaremos todos los detalles relativos a los distintos ejemplares para lo cual esperamos que LA SEMANA CÓMICA nos dé el espacio necesario en su oportunidad.

Lo mismo que ellos, los hombres, están haciendo con nosotros, que somos seres inocentes que nada hemos hecho, vamos a hacer nosotros con ellos en nuestro día.

La diferencia es que nosotros lo hacemos con razón, porque ya es un desquite, una revancha. Bien dijo el otro que la venganza es el deleite de los dioses. Pues vamos a ver.

Y también pondremos de irrisión del público bovino, caballar y cerdoso y de la sociedad avícola a un ejemplar de “aguacatero”. Buscaremos a algún enanillo, q' sea ojalá bien conocido, para que se puedan hacer comparaciones.

Y adjudicaremos primeros y segundos premios, grandes campeonatos, medallas de plata y de oro y hasta de cuero. Y estableceremos inscripciones y pedigrees, y haremos remates.

Y así como ellos nos han hecho canciones como la de la Vaca Lechera, mofándose del toro y del tolon, tolon, nosotros también haremos nuestras cancioncitas y les cantaremos nuestro toloncito a los hombres.

Y así como ellos nos exhiben a horma limpia o como dicen los de Taras, a calzón quitao, así es como los vamos a exhibir a estos hombres que ahora se pavonean, véalos usted, por todos los pabellones de la exposición, nos miran y nos tocan y empiezan a hacer cálculos, cuando no es que hacen chistes a nuestra costa, y a costa de lo que Dios nos dió y tenemos que exhibir quieras que no, porque nos traen de la ternilla.

¡Ah, padre Canuto! si usted hubiera oído lo que unas muchachas que vinieron solas se pusieron a decir en mis propias barbas una de estas tardes!

Y todo porque no se le ocurrió al que es mi dueño y señor presentarme en una forma más decente sino en esta en que usted me ve.

¡Por Dios, haga usted una campaña: que nos presenten al menos con taparrabo como estaban nuestros indios. Y a ellas, con una hoja de parra, aunque no sea más”.

Y eso me dijo el torito. Y como me lo dijo, lo repito y ojalá, como dicen los periodistas cursis, hayamos sido fieles al reproducir sus interesantísimas declaraciones.

## ¡LA EXPOSICION!

Esta sí, hermanos míos, que ha sido una verdadera exposición. Pero mentiras que los doscientos mil costarricenses que fueron al Ayala iban con el interés de ver lo expuesto.

¿Sabéis, hermanos, cuál era su mayor interés?

Verse los unos a los otros. Más que los repollos de Tierra Blanca, a los viejos sinvergüenzas les encantaban otros repollitos, producidos por todas partes.

Más que los bananos de Mr. Hamer y de Mr. Blondí, a las go-

(Pasa a la Pág 7—Nº 3)

## LAS BOMBILLAS

y

## TUBOS

## FLUORESCENTES



# "CHAMPION"

gozan desde 1900 de una insuperada reputación por su alta calidad y larga duración. La Champion Lamp Works tiene la fábrica moderna, los equipos apropiados y los métodos avanzados de control que le permiten ofrecer, con toda seguridad, una fuente de LUZ ELECTRICA EFICIENTE y digna de plena confianza. Las Bombillas y Tubos Fluorescentes "CHAMPION" se venden con la garantía de que igualan o exceden las especificaciones establecidas por el Gobierno de los Estados Unidos de N. A. para estos productos.

## CHAMPION LAMP WORKS

Lynn, Massachusetts

Distribuidores para Costa Rica:

# ALMACÉN KOBERG

COLUMNILLA

**LAS MALAS PELICULAS**

En estos días se ha organizado una campaña, por la prensa, contra las películas inmorales y, en el ardor con que fué originada, se llegó hasta incurir —se dice— en el candor de dar como un hecho que se iba a exhibir en nuestros teatros una apócrifa película del actor cómico Cantinflas, en la cual se ridiculizaba a nuestra religión cristiana.

Nosotros tenemos que estar, en parte, con esa campaña, en cuanto trate de impedir que las películas con argumentos o vistas pornográficas se exhiban en funciones corrientes, a las cuales asisten niños o adolescentes de ambos sexos. En estas mismas columnas, alguna vez, nos hemos referido a la inescrupulosidad de las empresas cinematográficas al exhibir tales películas en las funciones diurnas dominicales, cuando son estas funciones a las que mayor número de niños y jóvenes asisten.

Hemos censurado también que esas empresas no se ocupen por adquirir películas especiales para niños, ya sean cómicas o instructivas, a fin de que las matinales de los domingos se hagan en forma que a los niños y a los jóvenes se ofrezca un entretenimiento sano y educador.

Pero está visto que eso no se logra, ya sea por desidia de los empresarios, porque es inconveniente a sus intereses económicos, o porque las casas productoras no editan suficiente cantidad de películas de ese género. Lo cierto del caso es que no se dan funciones especiales para el mundo infantil y, ante esa imposibilidad, lo lógico y lo ético sería que las películas de argumentos inconvenientes se descartaran de las funciones diurnas a las cuales asisten tantos niños y estudiantes adolescentes.

En lo que no podríamos estar de acuerdo con la campaña a que antes nos referimos, es en cuanto al criterio muchas veces inelástico con que se califican todas las películas que han de ser exhibidas en nuestros cines, encajándoles el marchamo de "inmorales" por cuanto así lo determina un grupo reducido de personas cuyos conocimientos sobre arte y teatro no son todo lo amplios que requiere una función censoria. En este punto, convenimos en que no se trata de que el criterio calificativo emane de una vasta ilustración humanística o artística, sino que también depende en mucho del análisis personal de cada quien, o de su concepto exclusivo sobre lo que es moral y sobre lo que no lo es. Pero no es de dudar que, para esas personas, habrá muchos temas de películas que según su juicio son inmorales, por su construcción erótica o por su índole pasional, en cambio que esos temas podrían ser vistos, sin leales o ficticios alarmismos, por el común de las gentes.

Empero, consideramos que una serie de películas de las que obtienen la etiqueta de "aceptables" por esa censura —calificativo que les da paso libre para que las puedan ver todos nuestros jóvenes, aunque éstos pertenezcan a hogares muy puritanos— constituyen una escuela de ejemplo pernicioso en cuanto se refiere a la comisión de crímenes, actos de bandalaje, contrabandos, costumbres groseras, o cruentas acciones de guerra. No podría dudarse que esta clase de películas, de las que llaman los muchachos de

**EL CLUB SOCIAL DE CARTAGO ES UN "RING-SIDE"**

El Club Social de Cartago anunció un gran baile a efecto de celebrar la inauguración de la Feria del Campo Ayala.

De esta capital concurrió un buen grupo de familias y sobre todo de distinguidos elementos del cuerpo diplomático.

Pero en Cartago existe un grupo de individuos que confunden el Club con aquellas tabernas que existieron hace medio siglo en Chicago. Y de allí que fiestas elegantes, en donde distinguidas matronas y bellas señoritas ponen una nota de singular encanto, terminen en verdaderas batallas campales.

El sábado fué el colmo. Las trompadas comenzaron en la puerta del Club y terminaron en pleno salón de baile. Basta decir que un diplomático que trató de salvar a un muchacho a quien estaban extrangu-

lando, salió golpeado y que otro dijo que no era suficiente que en Costa Rica hubiesen más maestros que soldados. Que todavía faltaban muchos maestros para esos malcriados de Cartago.

El caso que apuntamos es muy sensible. Ese grupo de belicosos, reducido por suerte, debe ser fuertemente sancionado por la directiva del simpático Club. No hay derecho para que esos muchachos, tan pronto se ven mudados y con un trago adentro, confundan el Club

con una taberna de la peor especie.

Si la directiva del Club no toma enérgicas medidas, a los próximos bailes de Cartago habrá que ir con cachiporra, bombas de mano, con hachas y hasta con ametralladoras.

Los bochinches que vienen ocurriendo cada vez que hay una fiesta social, llegan al extremo de que, cuando vemos por las calles de San José a un hombre golpeado, en el acto decimos: ese estuvo anoche en Cartago, en un baile social.

CUCU.

**Nº. 1**

aludiendo a la claridad crepuscular, en que estos animales no pueden ser bien distinguidos uno de otro por los pastores.

Más tarde, Valle Inclán incorporó al castellano la palabra *lubricán* en una de sus más bellas obras teatrales. En el caso presentado por el profesor Risco intervinieron las autoridades civiles, pues el lubricán procesado, además de devorar cuantas cosas comestibles hallaba a mano, ladraba y aullaba en las altas noches para atraer brujas, nigromantes y otros aliados del Maligno, con el cual se suponía que tenía hecho pacto. Los jueces civiles no hallaron ley aplicable al caso y entró entonces a fallar el Tribunal del Santo Oficio, suponiendo en él la presencia de la cosa mágica, en combinación con judíos, moriscos y otras gentes del mal vivir religioso. El lubricán fué absuelto de culpa y cargo, pero eso sí, mandado atar, por si acaso...

Y esta disquisición viene a cuento porque en el periódico extranjero a que antes aludimos, se habló de un niño-perro, como cosa nunca vista ni oída. Se trataba de un pobre niño tarado mental, con modales y costumbres caninas, que vive cautivo, atado a unas cadenas. El comentario del citado diario terminaba con estas palabras: "Por lo demás, no es tan peligroso como

parece que una criatura humana se parezca a un animal, aunque sea un lobo o un perro. Lo terrible sería si a un animalito de esa especie, le diese por parecerse a ciertas personas..."

FRAY JANES.

CANCION POPULAR

**VIAJERA**  
(PARODIA)

Ulate que vas por todo el país, dejando a los ciudadanos promesas de paz y de libertad, y luego... mil decepciones. A mí me tocó apoyarte también para subirte al gobierno. Dios quiera que al fin te canses de andar, y empieces a gobernarnos. No seas tan "pata caliente" pues no te reelegirán. ¿Podrá este pueblo aguantararte? ¡quizá te derrocarán! El pueblo cansa' o ira tras de ti, hambreado por los impuestos, diciéndote: ven, regresa otra vez, y empieza a ser presidente.

Ciro Bejarano.

**PASADO y FUTURO**

Los dos amigos hablaban de sus problemas. Dijo uno:

—¿Así que te vas a casar con esa mujer, porque tiene dinero? ¿No sabes acaso que tiene un pasado dudoso?

Dijo el otro: —Bueno, ¿y qué? Si no me caso con ella, yo tendré un dudoso porvenir.

**EN EL BAR**

Dos jóvenes, muy lindas charlan animadamente, en una mesa. Una pregunta:

—¿Y tú ¿No piensas en casarte? — lo que la segunda contestó:

—Si sí. Pero estoy dudando entre un banquero y un médico...

—¡Ah, ya! ¡Entre la bolsa y la vida!

rectivescas y las de guerra, son las que han contribuido en alto grado al aumento de la delincuencia infantil y la de adultos. Porque ellas son escuela de costumbres perniciosas y guía en los vericuetos del delito. Sin embargo, en su gran mayoría, esas películas tienen pase libre para que las vea toda clase de público, sin distinciones, y por cuanto en ellas no predominan las escenas libidinosas, los censores consideran que son aptas para que menores de edad se deleiten con el espectáculo que ofrecen.

Sin embargo, no es la crítica enérgica a este aspecto lo que nos mueve a referirnos a este tema en nuestra columnilla de hoy, sino el propósito de indicar que le damos y le daremos la más entusiasta bienvenida a cualquier campaña que se haga, no contra un aspecto determinado de las películas y que más debiera emanar del concepto personal de cada persona, sino contra las malas películas, en general, plaga detestable y casi inevitable para quienes no tenemos otra diversión que la de ir, de vez en cuando a un teatro, en la creencia de que vamos a darle pan a nuestro espíritu, y lo que se nos ofrece es material para enfermar nuestro hígado ya achacosos.

Pero como el tema sobre este particular creemos que merece tratarlo con más amplitud, dejaremos para la próxima semana el final de nuestro comentario.

DON PACO.

AGUAFUERTE  
**EJEMPLO DE MADRES**

Esta madre que da la piel de su vientre para que puedan hacerle injertos a una criatura que resultó quemada por la travesura de un hijo suyo realiza con su sacrificio un acto de sencilla y conmovedora belleza. Y no digo de "grandeza" porque ésta tiene siempre cierta aparatosidad que está reñida con la belleza moral de quien afronta un sacrificio con la serenidad que lo hace esta madre, con su decisión de quedar para siempre con su cuerpo marcado por terrible cicatriz, con su conformidad de padecer largas semanas hasta que se regeneren sus tejidos, con su determinación de abandonar mientras tanto el hogar en donde ella siempre hace falta, porque hay en él un esposo y unos hijos que no saben desenvolverse si ella no vela.

¡Qué inmensidad de ternura, de amor y de abnegación, que los hombres no siempre comprendemos, hay en las mujeres...!

**EL BOSQUECILLO**

Un poco molesta por las continuas travesuras de su pequeño hijo dentro de la casa, Adelina se plantea ante él y le dice:

—¡Ve a jugar a ese bosquecillo!  
—¡No! —respondió secamente el muchacho.

—¡Vete para el bosquecillo, Enriquecito!

—¡No, no me gusta!  
La madre pierde la paciencia y exclama:

—¿No te gusta, eh ¡Pues mira, si no fuera por ese bosquecillo, tú no habrías nacido...!

**Porque es realmente SABROSA!**

y porque quita el malestar como con la mano

todo el mundo prefiere la refrescante y efervescente

**SAL UVINA**

DE DELICIOSO SABOR A UVAS

Laboratorios

BOTICA FRANCESA S. A.



CRONICOS COMENTARIOS

CUARTA CATEGORÍA

(Por un comerciante)

Se ha "forjado" una cuarta categoría en la dictatorial medida que indica, olímpicamente, cuáles son los productos de la tierra que nuestro "Atenas del Caribe" debe consumir! Ya los viñedos de Francia no producirán para nosotros el clásico y aristocrático champaña. Los vinos de España y de Italia nos están vedados. Las zonas del Rhin no significarán para nosotros otra cosa que un punto geográfico. Tabú también será el pensar en un Stradivarius, el soñar con un traje de lino del Nilo, el pretender ser dueño de un automóvil o el llegar a conocer la televisión. Tabú será viajar, tabú será actuar a la moda de París y delirio contra el Estado que nuestras mujeres se perfuman con esencias de Francia.

Estamos "fabricando" una nueva cultura. Pronto veremos a los hombres autores de las nuevas medidas, igualmente que a sus respectivas familias, vestidos todos de las maravillosas telas fabricadas en nuestras fábricas, con el niveo algodón, producto de nuestras feraces llanuras. Mil colores nuevos señalarán al mundo cómo nuestros tintes que obtendremos de los "cochinillos" (pues no tenemos "cochinillas", pero que más dá?) iluminarán más que teñirán, nuestras sedas, algodones, casimires y telas sintéticas. Nada tenemos que envidiar al mundo, y nada necesitamos de él. Los vinos de Europa, ¿qué son ante nuestro "guaro"? Y los violines Stradivarius... no hacen el ridículo ante nuestras marimbas de bambú? ¿Para qué televisión, cuando la retreta y la misa de doce son gratis? Y que podemos decir de una compara-

ción que se hiciera de los perfumes de París con la "agua de colonia Egipcia" de la Fábrica Nacional de Licores.

Además de esas ventajas en favor de la cultura nacional, existe la razón de Estado de economizar dólares. Y ante la mística que adrede se ha formado sobre ese punto, mística que casi es ya una religión, nadie debe chistar. Nada más humano, civilizado y ecuánime que continuar la campaña que se está haciendo contra el comercio, desde todas las latitudes y "altitudes" del país. El comercio no es otra cosa que un hato de bandoleros. Nunca importa mercadería de buena categoría, nunca paga a sus aproximadamente, 60.000 empleados. Nunca da vacaciones. Nunca paga alquileres. Nunca paga impuestos. Y sin embargo el público le compra solamente al estricto contado, por lo que el comercio nunca pierde.

Hay que terminar con los comerciantes y con los hombres de negocios. ¡Sobran! Y con todos los intermediarios. Nada de camiones, de taxis, de aviones ni de barcos. ¡A economizar! El que quiera adquirir algo, que vaya al lugar de producción a comprarlo, y que vaya a pata. Para eso Dios nos las puso. Nada de pulperías; son intermediarios que nada producen. A nuestros chiquillos les caerá muy bien cuando los mandemos a hacer un mandado al General, o a Guanacaste a paticar, a comprar huevos o carne.

Sugerimos ampliar la genial medida de las restricciones. Que se prohiban las películas de cine. ¿Para qué las necesitamos? Son contrarias a nuestra nueva cultura, pues le enseñan a nues-

EL BANCO CENTRAL, POR SU DESORGANIZACIÓN TAN BIEN ORGANIZADA, MERECE EL PREMIO NOVEL

Es preferible meterse en la jaula de un tigre que someterse al papeleo de ese banquillo con muchas patas pero sin cabeza

Los comerciantes, los empresarios, los industriales y todo aquel desdichado ciudadano que tenga algún contacto con el Banco Central, declaran que es desesperante la organizada desorganización que allí existe.

Muchos comerciantes que ya recibieron mercaderías por un valor aproximado a cinco millones de

colonos, y que oportunamente hicieron sus depósitos ciento por ciento, se encuentran con el problema de que no les conceden divisas para salir de sus compromisos. De allí que en el exterior, al observar que se están concediendo divisas para nuevos pedidos, digan llana y llasamente que este es un país de tramposos.

Hasta en detalles pequeños se pone de manifiesto la renquera del bendito Banco. Ojeando al azar los artículos consignados en diversas categorías, nos encontramos con el referente al papel. Allí se señala concretamente el caso del papel amarillo destinado para las cajetillas de los fósforos. ¿Y por qué sólo el amarillo? La clase es la misma y no vemos por qué esa imperpetinente imposición.

En cuanto a nosotros, bien podemos presentar un caso que resulta pálido comparado con los que constantemente nos refieren los comerciantes.

Recibimos de Panamá varios ejemplares de la notable revista "Epocas" que dirige el prestigiado escritor don Samuel Lewis. Después de llenar todos los trámites con la Panamerican, fuimos a Paquetes Postales. Allí, como no habían llegado las guías, nos dijeron que volviéramos otro día. Pero otro día, sábado, fué feriado debido a la vagabundería oficial que en forma lamentable se refleja en todo el país. Y como también el lunes fué feriado, nos esperamos al martes. Este día, el administrador de Paquetes Postales, don Marco Livio Ramírez, con gran diligencia, atendió nuestras súplicas. Pero, quedaba la trágica ventanilla del Banco Central. Largas tres horas estuvo el empleado haciendo "cola". Y cuando le llegó el turno, el delegado del Banco le respondió que se le habían acabado las fórmulas. ¡Y a treinta o a cuarenta personas que hacían cola, se les dijo lo mismo...!

El miércoles, esto es ocho días exactos de encontrarse las revistas en Costa Rica, volvió nuestro empleado a Paquetes Postales. El delegado del Banco, eran las siete y media de la mañana, le dijo que volvierá una hora después. Volvió nuestro empleado. Dieron las nueve y supimos que el delegado del Banco no había vuelto a su puesto. Personalmente fuimos a Paquetes Postales. Allí vimos a varios caballeros como don Manuel Fournier, don Roberto Faith y muchos otros más. Todos estaban formando "cola" y se encontraban verdadera y justamente contrariados. Dispusimos llamar al Banco Central, por teléfono, a efecto de que por lo menos tuvieran la cortesía, para las numerosas personas que hacían cola, de avisarles que regresaran a sus casas mientras a fines de año aparecían las benditas fórmulas.

Al llegar a este punto debemos consignar que don Félix Echeverría, viejo y muy querido amigo, nos abrumó con su peculiar gentileza. Del modo más amplio nos ofreció subsanar cualquier irregularidad y nos hizo presente que estaba multiplicando sus esfuerzos porque el público fuese atendido del mejor modo posible.

Gracias al señor Echeverría logramos rescatar las revistas después de una verdadera serie de dificultades y de tener que pagar todos los impuestos habidos y por haber.

Pero, volvamos al Banco Central. En ninguna forma puede justificarse la escasez de las fórmulas del cuento. Estamos en capacidad de afirmar, después de haber con-

YA LA GENTE NO SE CASA

De los datos estadísticos que es- y, mientras tanto, sigue respirando el aire de la libertad. Tal vez la causa no sea ninguna de esas, sino otra, que es el temor que inspira la mujer de hoy, de quien habrá de decir:

¿Cuáles serán las causas del celibato de las gentes? ¿La escasez de la vivienda? Todo puede ser. Conocemos más de un novio que tiene la suerte de no encontrar casa,

—¿Qué agradables serían las mujeres si no estuviesen absolutamente empeñadas en ser felices!

MOTIVO DE DIVORCIO

Una esposa oye una conversación entre su marido y un amigo. El amigo pregunta:

—¿Cuál es, a tu modo de ver, el mejor mes para casarse?

El marido contesta:

—Curtiembre.

El amigo dice sorprendido:

—¡Pero eso no es un mes!

Y el marido replica:

—Por eso lo digo...

EL BOBO LO DICE

Los turistas de la capital llegaron a la pequeña ciudad del interior y preguntaron a un muchacho que estaba a la entrada:

—¿Dónde está el mejor restaurante de la ciudad.

Contestó el muchacho:

—Hay uno allá —señaló hacia el norte— y otro allá —y señaló hacia el sur—. A cualquiera de ellos que vayan, les pesará no haber ido al otro.

tro pueblo cosas que no debe ver (autos, fiestas, barcos, conciertos, etc., etc.) y que van a terminar por minar su moralidad.

Estamos de acuerdo en todo, en todo. Solamente se nos ocurre, que hagamos las cosas sin olvidar constantemente el nom-

bre de DEMOCRACIA, pues en otros países van a creer que estamos haciendo política staliniana en forma disimulada y que estamos fabricando, no una cortina de hierro, pero sí, por lo menos, una tapia de adobes.

Cavernícola

¢ 130.000.00 EN PREMIOS

EL BILLETE VALE ¢ 20.00

Ya están a la venta los billetes de la

Gran RIFA de una CASA

totalmente amueblada, con cocina eléctrica, radio, refrigeradora y cinco juegos de muebles, por valor de ¢ 102.000.00 y de un nuevo y lujoso

Automóvil STUDEBAKER-1950

por valor de ¢ 28.000.00

A BENEFICIO DE LA

CRUZ ROJA COSTARRICENSE

y debidamente autorizada por la Gobernación de San José

EN COMBINACION CON LA LOTERIA DEL 3 DE SETIEMBRE

Los tiquetes están a la venta en todo el país

Por SERIES, con el 15% de descuento, y al contado, dirijase a don Enrique Soto, Oficial Mayor, Oficinas Centrales de la Cruz Roja, 150 varas Sur de la Botica Mariano Jiménez.

COMPRE SU BILLETE YA

NO ESPERE A QUE SE TERMINEN

## VARGAS COTO ES HEREDIANO

En Costa Rica existe una tendencia: no concederle nada a la provincia de Heredia... Ultimamente le quieren quitar hasta la Escuela Normal, y al paso que van las cosas, cualquier día hablan de trasladar a San José la Iglesia del Carmen.

Hace algún tiempo se supo que don Juan Rafael Arias no era herediano sino cartago y de los legítimos. D. Juan nació en Taras. Y así como Ulate, que cuando chiquillo vendía atolillo de parte aseada por las calles de Alajuela, don Juantra vendía bizcocho en la estación de Cartago, a la llegada de los trenes.

En Cartago dicen que de allá también son don Santiago Acuña, el doctor Bolaños y el doctor Fuentes. Cuentan que de San José son los Rosabal, don Chepito Corde-

ro y don Manuel Alfaro. Dicen que el doctor Castro Sánchez es liberiano y que don Mario Flores nació en Curubandé. Y en fin, que como heredianos sólo reconocen a don Licho Dobles, a los Sánchez y a los González Flores.

Así las cosas resulta que los cartagos siempre han dicho que el admirado escritor don Joaquín Vargas Coto es de Tres Ríos, pero no hay tal. Vargas Coto nació, en 1892, en una casa situada en las márgenes del Pirro. Sus primeras publicaciones se las inspiraron las lindas cogedoras del café, las aguas del Virilla y las heredianas en general.

Lo dicho, comendador, Vargas Coto es herediano ciento por ciento.

## Sale el Presidente para la Frontera del Norte

El Presidente Ulate llegó el jueves a la Casa Presidencial después de haber pasado unos buenos ratos en la Feria Nacional, allá en el Campo Ayala, y asimismo en las fiestas de Cartago. Pero, apenas llegó y tuvo la noticia de que Monseñor Solís, Obispo de Alajuela, salía en jira hacia la frontera Norte, comenzó a sentir un agradable cosquilleo en las plantas de los pies. En el acto se le alegraron los ojos y, dicho y hecho: ha dispuesto acompañar a Monseñor Solís.

El dignísimo obispo de Alajuela va en misión pastoral. Don Otilio va en jira presidencial. El Reverendo será un gran compañero para don Otilio, y don Otilio, si la cosa apura, podrá ayudarle a decir misa.

Cuando Monseñor esté a solas con el Presidente, quizás le podría preguntar si es cierto o no que es masón y de los del grado 33. Y quién sabe, quién sabe, porque Monseñor es muy inteligente, si no logra confesar a don Otilio.

Pero, todo está bien, menos una cosa: no creemos que Monseñor, a pesar de lo bien conservado que se encuentra, le gane a don Otilio a volar pata. Varias son las ventajas que le lleva el Presidente: su entrenamiento y que no usa sotana. De modo, pues, que mucho tememos que cuando ya don Otilio vaya llegando a la frontera Norte, Monseñor se quede regado en el

recodo de un camino, rezando una plegaria. Y como Monseñor es tan generoso, seguros estamos que esa plegaria la rezará por el señor Presidente de la República.

Nosotros, viejos y sinceros amigos de Monseñor, le pedimos que amplíe el tiempo que consagra a la oración: que rece mucho, pero mucho, por Costa Rica.

## Nº. 2

plicación dada de tratarse de una simple competencia comercial, nunca se justificó. Lo lógico era haber desplegado energías y efectivas actividades a fin de dar con esas armas y con los autores del desaguisado.

En el caso concreto del pavoroso crimen de Tabarcia de Mora, se impone una acción efectiva y contundente de parte de las autoridades. Bien sabemos que en ello están los jefes principales de la guardia civil y de los detectives, pero en esta cruzada no deben desmayar ni un instante. El país los respalda y lógico es que procedan con la mayor energía y sin pérdida alguna de tiempo.

Por otra parte queremos consignar nuestra más enérgica protesta contra el crimen y la barbarie que se han desatado en nuestro país, y que tan dolorosas consecuencias han traído.

## EN COSTA RICA CAUSA SENSACIÓN LA REVISTA "ÉPOCAS"

Hemos tenido el placer de recibir varios ejemplares de la notable revista panameña "Epocas", que dirige el brillante periodista Samuel Lewis, hijo de uno de los grandes patriotas de Panamá.

La pluma altiva y viril del Dr. Lewis se ha enfrentado al gobier-

### PENSAMIENTOS

—¿Ustedes las mujeres, qué piensan de los hombres cuando hablan?...

—Lo mismo que ustedes de las mujeres.

—¿Qué horror!...

### ELLAS

—A veces —decía la chica a su amiga— no sé si quedarme soltera o casarme...

—¡Quédate soltera, querida! —replicó la otra con una sonrisa—. ¡Es más fácil para vos!...

## Nº. 3

losas les interesaban otras frutas.

Naturalmente que había personas muy interesadas en tal o cual vaquillona y la miraban y examinaban por delante y por detrás. Los sementales eran a la vez examinados y se hacían cálculos más o menos aproximados.

Pero la realidad es que más fueron a verse uno a otros los costarricenses, que a ver pollos, gallinas, pollas, vacas, cabros y caballos.

A uno que conozco yo lo volvió loco, no crean ustedes que el paso del Gitano cuando lo montó Betillo Ruiz, sino la sonrisita llena de promesas de una morenita que riase usted de todo lo que vio en la Exposición.

Para exposición la niña de mi cuento. ¡Bendito sea mi Dios y las cosas que hace!

¿Qué importancia puede tener el Mocho Colorado de don José Rossi para los que llegaron a media ceba al campo y volvieron del campo a ceba entera?

El primer día, por ejemplo, fué don Otilio con todo su gabinete. ¿Para qué fueron? Nadie vió la exposición por ver a don Gerardo. Allí muy orondo en su palco, era la atracción de primera fuerza. Y como no estaba solo, las miradas que no cogía don Gerardo las cogía don Madeo. ¿Y qué me dicen ustedes de la atracción sin igual que significaban don Perigilio Cha verri, don Protocolo Toledo, don Carlitos Sáenz y don Alfredo Volio, el Presidente de la Semana Santa?

Pero encima de todo don Otilio. Habló de trabajar, de producir, de fajarse, de sudarse la badana. ¡Qué presidentico más fregao el que tenemos: ¡no hace más que aconsejarnos que doblemos la cancha este don Capitán Araña!

EL PADRE CANUTO.

## ¿QUE HUBO DE LAS CUENTAS DE LA TOMA?

A raíz de la toma de posesión, nuestro simpático canciller, don Ricardo Toledo, ofreció publicar un amplio informe sobre los gastos hechos en esos actos. Pero han pasado los días, las semanas y los meses, y al buen amigo se le ha olvidado su promesa. De allí que todos los días, cuando nos encontramos con el diputado don Toberro Salazar, nos dice:

—Métnale una puya a Toledo a ver si publica las cuentas de la toma.

También don Celso Gamboa nos dice cosas parecidas.

Pero don Ricardo, imperturbable, dice:

—No publico lo que no es público aunque me lo pida el público.

Pero, la realidad es otra: esas cuentas se publicarán cuando la Imprenta Nacional reciba veinte mil toneladas de papel periódico, ya que en una sola edición de La Gaceta no caben.

Así, pues, paciencia y barajar.

## REGRESARON LOS PERIODISTAS PANAMEÑOS

Cuando llegaron los periodistas panameños al Aeropuerto Nacional, un empleado de la emigración le preguntó a don Carlos Rangel, Presidente del Sindicato de Escritores de Panamá:

—¿Cuáles son casados y cuáles son solteros?

Y el amigo Rangel, con toda sorna respondió mientras miraba pasar a unas chicas muy guapas:

—Todos somos solteros...

## TIEMPOS MODERNOS

La Sirvienta (que se retira, después de una permanencia en la casa excesivamente corta).—Supongo, señora, que no tendrá usted inconveniente en enviarme las cartas que lleguen para mí.

La Señora (irónica).—De ninguna manera, siempre que en los sobres haya aún sitio para su nueva dirección.

## AMOR A PRIMERA VISTA

Se hablaba entre las señoras de esto y de lo otro. Dijo una:

—¿Creen ustedes en el amor a primera vista?

Contestó otra:

—¡Cómo! Fíjate en mi marido. ¿Crees tú que me habría casado con él si lo hubiera mirado por segunda vez?

Y Tano Chacón, el inquieto y jovial locutor panameño, agregó:

—Cuando usted vea a hombres como estos, dispuestos a recorrer el hemisferio, tenga seguridad de una cosa: todos ellos son casados...

Una de las principales figuras del periodismo panameño es, sin duda alguna, el doctor don Eduardo Ritter Aislán. Tiene empaque de gerente de un trust petrolero. Habla y mueve las manos como un obispo. A veces, cuando explica una cosa y lentamente levanta la mano derecha, parece que va a echar una bendición. Y en ese hombre de trato gentil hay un gran maestro de periodistas. Escritor elegante, examina todos los problemas con gran señorío y a través de todas sus publicaciones pone de manifiesto al caballero sin tacha y sin mancilla.

Rangel, todo un gran señor, no abandonó nunca su espíritu de buen humor. Al único que encontramos más viejo, más gastado, fué al otoño Benedetti. Pero él como Moreno, como Ortega, como López y como todos, ratificaron el elevado concepto que tenemos en Costa Rica del periodismo panameño.

De esos distinguidos amigos tenemos que repetir lo que dice la sociedad entera: vinieron siete caballeros.

## El Consejo Nacional de Producción

AVISA que para atender en mejor forma al público

## en sus Oficinas Centrales de San José

ha dispuesto, a partir de esta fecha, fijar las siguientes

## Horas de despacho con el público así:

# de 8 a 11 am. y de 1 a 4 pm.

Este horario se refiere exclusivamente a las horas de despacho de sus oficinas centrales en esta ciudad y no afecta los servicios que se le presta al público en sus otras dependencias.

ADMINISTRACION GENERAL

San José, 17 de abril de 1950.

UN GRINGO COMELÓN



Si este artista que se está comiendo con tanta gana una pata de pollo, supiera lo que eso cuesta en Costa Rica, se intoxicaría.

Billy de Wolfe, tiene un aire presidencial; ¡hay que ver cómo saborea el hueso!

Nº. 4

sultado el punto con las imprentas La Nación, Borrás y otras, que en cuestión de horas habrían respondido a distintas demandas de trabajo.

La presencia del señor Echeverría en este enojoso asunto nos hace restarle énfasis a nuestra protesta. Pero, si ésta se esfuma en parte, sigue viva nuestra pena por to-

das aquellas personas que caen en las mallas de la desorganizada organización del Banco Central en todas sus líneas.

Nosotros, antes de caer en garras de ese banquillo —con muchas patas y sin cabeza— de actividades pavorosamente impopulares, preferimos que nos pongan camisa de fuerza. Palabra de honor.

LA CUCARACHA

(Canción Popular.)

Este gobierno, este gobierno, ya no puede gobernar, porque le falta, porque no tiene, el apoyo popular.

Prometiendo mejor vida, con las armas se subieron, fué final de su promesa, el pan de pico que nos dieron.

Este gobierno... etc.

Yo no vi libertadores, de esta tierra tan sangrienta, si nos dieron libertades, la dejaron más hambrienta.

Ciro Bejarano.

NO ERA EXTRAÑO

El guardián del manicomio de tuvo el coche e interrogó al hombre que estaba sentado a la puerta del café del pueblo:

—¿No vió pasar a un loco? — preguntó.

—¿Cómo era? — preguntó a su vez el del café.

—Bajito..., muy delgado... —explicó el guardián—, pesa 120 kilos.

—¿Cómo puede ser eso? — exclamó asombrado el del café—. Si es bajito y delgado, ¿cómo puede pesar 120 kilos?

Y el guardián replicó, impaciente:

—No se por qué se sorprende. Ya le dije q' se trata de un loco.

CHUPA QUE CHUPA



Esta linda machita por lo visto es gobiernista. Siempre está con los ojos serrados...

CURIOSIDADES

Hay en Chicago una señora que tiene una serie de clientes a quienes los despierta por teléfono a la hora convenida. Sus clientes son, claro está, unos señores sin familia, de sueño pesado, capaces de trabar el despertador y seguir durmiendo. Pero a esta clase de dormilones, ¿basta con que alguien les recuerde por teléfono la hora? A menos que la "despertadora" los desvele contándoles un cuento, lo más probable es que cuelguen el receptor y

PREGUNTA

Si dicen que el tiempo es oro, ¿a qué tiempo queda saldada, de no pagarla, una deuda de doscientos pesos?...

sigan entregados a la delicia del sueño.

Bueno, lo cierto es que la señora despertadora tendría mucho porvenir en Costa Rica. Aquí, si logra despertar al Presidente, le hacemos una estatua. O dos.



La Cerveza de más alta calidad